

Philatélie : la flamme de Louis Muller au grand jour

Le vernissage de l'exposition philatélique sur Louis-Charles Muller s'est déroulé dans la semaine. Organisée par Philat'Eg, Viniciacum et l'Association du salon de la carte postale de Vénissieux, cette cérémonie s'est tenue dans les locaux de La Poste. C'était aussi l'occasion de fêter la flamme d'oblitération de Muller pour le centenaire de sa naissance.

ARTISTE D'EXCEPTION, Louis-Charles Muller aurait pu tomber aux oubliettes. Mais c'était sans compter sur les associations Viniciacum, pour la sauvegarde du patrimoine de Vénissieux et de Saint-Fons, et du Salon de la carte postale de Vénissieux.

Le talent de Louis Muller a été reconnu à de multiples reprises. Second au Grand prix de Rome en 1929, puis premier en 1932, ce sculpteur a dessiné de nombreux timbres et s'est distingué dans plusieurs domaines artistiques. Plusieurs associations ont très vite pris conscience de la richesse que représente cet artiste au talent inégalé pour sa ville natale. En 2002, pour le centenaire de sa naissance, Viniciacum et l'association du Salon de la carte postale ont entrepris de réaliser une flamme d'oblitération en hommage à l'artiste. C'est Michel Berthier, de l'association Philat'Eg Lugdunum, qui a dessiné la flamme de Muller. Ce passionné de timbres en tous genres avoue tout de même être un peu déçu que son premier dessin n'ait pas été retenu par le ministère. « Le premier dessin était beau-



Solange Muller, fille aînée de Louis Muller, entourée des responsables de Viniciacum et du Salon de la carte postale.

coup plus réussi. Mais il est revenu de Paris, refusé, sans aucune explication » confie-t-il d'un air déçu. Cette flamme oblitérera le courrier au départ de Vénissieux depuis maintenant plusieurs semaines. Il note également que

les habitudes des philatélistes ont énormément évolué. « Aujourd'hui, il est devenu quasiment impossible de collectionner exclusivement des timbres. Les prix sont devenus exorbitants, beaucoup de collection-

neurs se sont donc rabattus sur tous les produits du courrier, prêts-à-poster, lettres suivies, courrier industriel... »

Une exposition sur le timbre à Vénissieux

Pour ce vernissage, l'association du Salon de la carte postale de Vénissieux a mis sur pied une exposition philatélique très originale. Claude Dilas, son responsable, explique : « L'exposition est bâtie autour de Muller et de son œuvre philatélique. Mais pour enfoncer un peu plus le clou, nous avons retracé l'histoire de La Poste à Vénissieux. Les différents types de collections sont aussi présentés car il faut aimer la collection, les timbres et la philatélie. On en a besoin pour notre connaissance et notamment pour la géographie. »

Solange Muller, fille aînée de Louis Muller était présente lors de ce vernissage. Elle s'est dit « très honorée que tant de monde se soit déplacé » pour rendre hommage à son père. Cette exposition se tiendra aux guichets de La Poste jusqu'au 29 mars.