

# **Une ville à la recherche de son patrimoine**

**Et si Vénissieux trouvait, dans son passé riche et mouvementé, d'autres raisons de faire parler d'elle ?**

Quand l'Idéal, ce complexe cinématographique extraordinaire de 1 200 places construit dans les années 20 a été détruit vers la fin des années 70, beaucoup d'anciens ont pleuré. Une trace forte du passé avait disparu. Le couvent des Sauterelles, plus connu sous le nom de cité de transit, a connu le même sort l'an dernier et c'est un nouveau morceau du patrimoine vénissien qui s'est en allé en poussière...

A force de faire marcher les bétonneuses, Vénissieux a sans doute négligé un passé et une histoire dont on pourrait pourtant écrire des pages et des pages. Sait-on que le bâtiment de la rue Antoine-Billon donnant sur le rond-point est l'une des plus anciennes écoles du département, construite en 1 880 ? A-t-on conscience que le fameux thermos que nous emportons tous à la montagne ou en pique-nique, Vénissieux en fut la capitale ? Sait-on que l'ancienne verrerie possédait, au siècle dernier, des ouvriers actionnaires ? Et les enfants évadés du camp de l'Arsenal ?...

Bref, il serait peut-être temps de défendre ce qu'il reste, à l'image de l'ancien cimetière. Dans ce lieu, les éminents spécialistes régionaux y ont trouvé des richesses insoupçonnées alors qu'il n'auraient jamais eu l'idée d'y mettre les pieds. La ville possède un héritage mais échappe paradoxalement à la journée nationale du patrimoine. Elle traîne encore comme un boulet son passé proche mais oublie ses plus beaux souvenirs. N'aurait-elle pas intérêt à défendre davantage son histoire locale pour s'ouvrir de nouvelles pistes en matière de communication ? Serait-il à ce point irréaliste de faire venir des touristes à Vénissieux ? Le musée de la résistance, bien qu'à l'étroit, montre régulièrement le contraire...

Et dans les écoles, peut-être bien que les enfants seraient heureux d'apprendre l'histoire de leur ville au même titre que celle de leur pays. Fiers de rétorquer plus tard à quelque Cassandre qu'un vénissien a créé la rose jaune. Et tout le reste !